studiologic®

made to perform

numacompact

Manuale di Istruzione I

Operation Manual E

Version 1.0

numacompact

Manuale di Istruzione

I

Importanti informazioni di sicurezza

Leggi attentamente il manuale. Esso contiene tutte le informazioni di cui hai bisogno per utilizzare questo strumento.

Segui le istruzioni nel manuale. La garanzia verrà annullata qualora venissero effettuati interventi non autorizzati nel NUMA Compact.
Possono essere utilizzati solo accessori specificati dal costruttore. Usa lo strumento solo come indicato in questo manuale.

PERICOLO!
Rischio di scossa elettrica.
Non aprire lo chassis. Non ci sono parti riparabili o sostituibili dall'utente all'interno. Lo strumento può essere aperto solo da riparatori qualificati.

Informazioni principali
Prima di connettere lo strumento all'alimentazione di rete, verificare che questa sia adeguata all'alimentatore fornito, che può essere alimentato con 100 - 240V. Utilizzare il connettore „click-on" adatto alla rete fornito nella confezione. Non utilizzare un alimentatore rovinato in qualche sua parte. Nota: il Numa Compact può essere alimentato direttamente dalla presa USB (connessa ad un PC o ad una alimentazione compatibile) senza bisogno dell'alimentatore esterno.

Umidità
Al fine di ridurre rischi di incendio o di scossa elettrica, non esporre lo strumento alla pioggia o all'umidità. Non lasciare mai contenitori con liquidi sullo strumento. Non usare lo strumento vicino all'acqua, piscina, vasca, posti bagnati.
Se lo strumento viene spostato da un posto freddo ad una stanza calda, si potrebbe formare della condensa all'interno. Per evitare danni, attendere che lo strumento raggiunga la temperatura della stanza prima di accenderlo.

Installazione
Usa sempre un supporto stabile dove posizionare la tastiera, facendo attenzione al suo peso e alle sue dimensioni.

Pulizia / Manutenzione
Non usare mai detergenti abrasivi che potrebbero danneggiare la superficie. Raccomandiamo l'uso di un panno in microfibra, leggermente umido.

Imballo
Conserva tutti gli elementi dell'imballo ed usali se devi trasportare lo strumento al centro di assistenza.

Informazioni di sicurezza	**4**	
Il tuo nuovo NUMA Compact	**6**	
Indicazione delle funzioni nel manuale	**7**	
Pannello di controllo / Connessioni	**7**	
Prima di usare il NUMA Compact	**8**	
Preset / Suoni / Layer	**9**	Demo songs
	9	Richiamo dei Preset
	9	Generatore sonoro / Selezione suoni
	9	Volume
	9	Transpose
	9	Pitch Wheel
	9	Layer
	9	Balance
Effetti	**10**	Selezione Effetti
	10	Modulation Level / Reverb Mix
	10	Free Wheel
Dinamica	**11**	Velocity
Memorizzazione	**11**	Memorizzazione presets
Funzioni Global	**12**	Ripristino factory presets
	12	Master Tune
	12	Versione Firmware
	12	Aggiornamento Firmware
MIDI	**13**	Connessioni MIDI
	13	Funzioni di Masterkeyboard
Risoluzione problemi	**14**	
Dichiarazioni	**15**	
Appendix	**31**	
	32	MIDI Implementation Chart
	33	Specifiche
	33	Specifiche dei pedali
	33	Dimensioni

I

Grazie per aver scelto NUMA Compact. Ora possiedi una tastiera allo stato dell'arte, prodotta da un rinomato produttore: Studiologic di Fatar.
NUMA Compact è facile da usare ed offre un ottimo tocco alla tastiera. Ti raccomandiamo di leggere attentamente l'intero manuale per poter usufruire dei vantaggi di tutte le funzioni del tuo nuovo strumento.

Funzioni generali di NUMA Compact:

Tastiera TP9PIANO weighted

NUMA Compact offre la tecnologia del tocco della Fatar: la tastiera TP/9PIANO. NUMACompact pesa solo 6,4 Kg. ed è quindi veramente portabile, offre un tocco veramente professionale che ha reso famosa la Fatar, con un controllo totale dell'espressività musicale.

Suoni interni

Puoi iniziare direttamente suonando i 10 suoni interni di alta qualità accuratamente campionati. Tastieristi e musicisti con molta esperienza hanno selezionato questi suoni e sono stati coinvolti nella progettazione dell'operatività di NUMA Compact, che per questo è il partner perfetto sul palco, in studio o a casa, in base al tuo modo di fare musica.
Sono disponibili 128 note di polifonia per aggiungere profondità ed espressione. È possibile combinare due suoni sovrapponendoli nella tastiera (Layer) ed aggiungere effeti di modulazione e di riverbero.

Funzioni di Masterkeyboard

Le funzioni di masterkeyboard di NUMA Compact ti permettono di controllare altri strumenti midi, selezionandone il suono e aggiustandone il livello direttamente dal NUMA Compact senza dover toccare gli altri strumenti o utilizzare altre unità di controllo.

Connessioni Audio

Oltre alle uscite audio stereo, NUMA Comapact ha l'uscita per cuffia, ideale per suonare a qualsiasi ora senza arrecare disturbo agli altri.

Interactive NUMA
USB <> Computer

La porta integrata USB, ti permette di connettere NUMA Compact al tuo computer e di alimentarlo direttamente, senza utilizzare l'adattatore esterno. Puoi usare la porta MIDI e la porta USB come porte parallele MIDI. Puoi inoltre aggiornare il firmware direttamente via USB.

Dotazione

NUMA Compact
Alimentatore esterno
Manuale operativo

Tutti i pulsanti operativi sono indicati in grassetto corsivo (es. ***On/Off***).

Per indicare la pressione di due pulsanti contemporaneamente, è usato ***&*** (es. ***Piano & Pad2***); essi si possono premere contemporaneamente oppure premere il secondo pulsante mentre si tiene premuto il primo.

Le combinazioni di tasti ***Function*** sono solitamente segnate in ***rosso***. Si tiene premuto ***Function*** mentre si preme l'altro pulsante (es. ***Function & Transpose***).

I valori del display sono indicati in **grassetto** (es. **P01**).
Per impostare i valori, si usano i pulsanti ***Value -/+*** sotto il display.

Indicazione delle funzioni nel manuale

Pannello di Controllo

Display - Value -/+
• Visualizzazione e regolazione valori

Volume - Balance
Regolazioni Volume e bilanciamento

Sound Bank
Configurazione suoni e sistema

MIDI Module
Funzioni Masterkeyboard

Effects
Modulazione / riverbero

Connessioni / Vista posteriore

Power On/Off
Interruttore d'accensione

MIDI In-Out
MIDI ingresso/uscita

Pedale Hold - Expression
Connessioni per pedali

Uscite Audio L/R
2x 6,3mm mono jack

Alimentazione
9V - 1A

Porta USB
MIDI I/O e agg. software

Uscita cuffie
1x 6,3mm stereo jack

Connessione alimentazione

Utilizza l'adattatore in dotazione con NUMA Compact per connettere lo strumento alla presa di rete (oppure connettilo alla presa USB di un computer). Accendi lo strumento con il pulsante posto vicino la connessione di alimentazione.

Pedali Sustain / Expression

Connetti il pedale del sustain opzionale PS-100 oppure VFP-1 nell'ingresso con l'etichetta *Hold*.
Nell'ingresso con l'etichetta *Expression*, puoi collegare il pedale opzionale Studiologic VP 27.

Uscite Audio

Connetti le uscite audio Left e Right con gli ingressi del tuo mixer o del tuo amplificatore.

Cuffie

Collega la cuffia all'uscita dedicata (se desiderato).

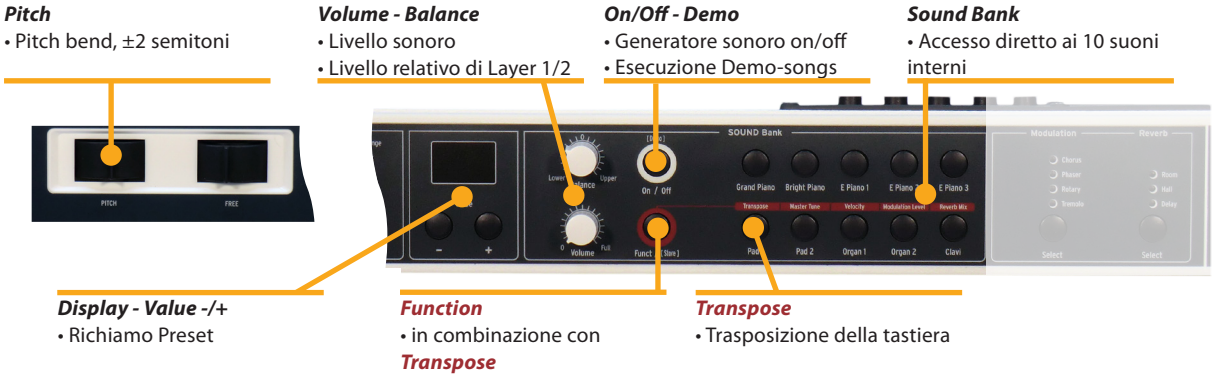
Volume

Quando usi il NUMA Compact per la prima volta, ti raccomandiamo di impostare il **Volume** della sezione Output ad un valore intermedio. Mentre suoni potrai regolare il volume come desideri. La regolazione del **Volume** agisce anche sul volume dell'uscita per la cuffia.

AVVERTENZA:
Per prevenire danni all'udito, evita di usare NUMA Compact (e tutti gli altri strumenti) a volume sostenuto per lungo tempo.

USB

Per la trasmissione dati via USB, collega il NUMA Compact al computer con un cavo USB. Lo strumento sarà riconosciuto automaticamente dal tuo computer appena acceso e il driver sarà installato dal sistena operativo (cross compliant).



Demo Song

Premi ***Demo*** per pochi secondi per poter suonare le demo song. Partiranno automaticamente e il display mostrerà **DEM**. Usa ***Value -/+*** per suonare la demo song successiva o precedente. Premendo di nuovo ***Demo*** si esce dal modo demo.

Richiamo Preset

Quando il display di NUMA Compact indica **P** seguito da due cifre (**es P05**), si possono richiamare i preset con ***Value -/+***. Sono disponibili 10 preset di fabbrica (**P01** – **P10**) ed un totale di 50 preset tutti programmabili dall'utente.

Generatore sonoro / Selezione dei suoni

Il generatore sonoro può essere attivato o disattivato tramite il pulsante ***On/Off***. Per selezionare un suono, usa i 10 pulsanti dedicati. Il suono selezionato è illuminato.

Volume

Imposta il livello sonoro con il potenziometro ***Volume***.

Transpose

Se devi suonare in una diversa tonalità, puoi semplicemente trasporre la tastiera a passi da un semitono, premi ***Function & Transpose*** e usa ***Value -/+***. Se non imposti nessuna trasposizione, il display mostra **0**. Possono essere impostate trasposizioni da ***-6*** a **5** semitoni.
Premi di nuovo ***Function*** per mantenere la trasposizione e uscire dal modo Transpose. L'impostazione della trasposizione è mantenuta fino allo spegnimento dello strumento.

Pitch wheel

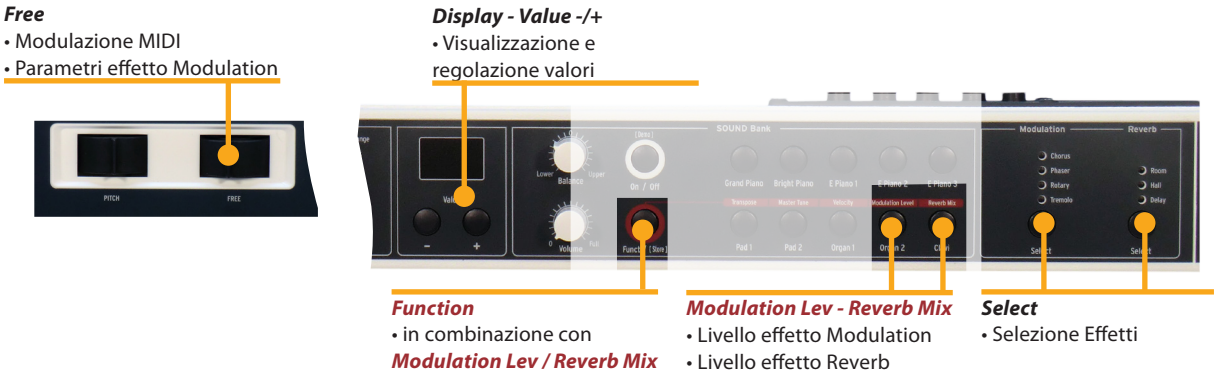
Per variare l'atezza del suono durante l'esecuzione di ±2 semitoni, usa la ruota ***Pitch*** posta sulla sinistra. La ruota torna automaticamente nella posizione centrale.

Layer

Per suonare due timbri sovrapposti su tutta la tastiera, premi contemporaneamente i relativi tasti nel pannello (es ***Grand Piano & Pad 2***).

Balance

Usa il potenziometro ***Balance*** per regolare il livello relativo dei due layer 1 e 2.



Selezione Effetti

Premendo più volte il tasto ***Select*** si può selezionare un effetto di modulazione o di riverbero. L'effetto selezionato è indicato dal LED. Se nessun LED è illuminato, nessun effetto è attivo. Entrambi gli effetti possono essere usati indipendentemente o contemporaneamente.

Modulation Level
Reverb Mix

Premi ***Function & Modulation Level*** per accedere alla regolazione della intensità dell'effetto modulante, che può essere impostata tramite ***Value -/+***

Premi ***Function & Reverb Mix*** per accedere alla regolazione della intensità dell'effetto reverberante, che può essere impostata tramite ***Value -/+***

Premi di nuovo ***Function*** per mantenere l'impostazione ed uscire dalla modalità di assegnazione effetti.

Nota: *Selezionando due suoni in Layer lo strumento manterrà l'effetto assegnato al suono. Nel caso che due effetti diversi erano assegnati ai due suoni in Layer, lo strumento seguirà uno schema di priorità.*

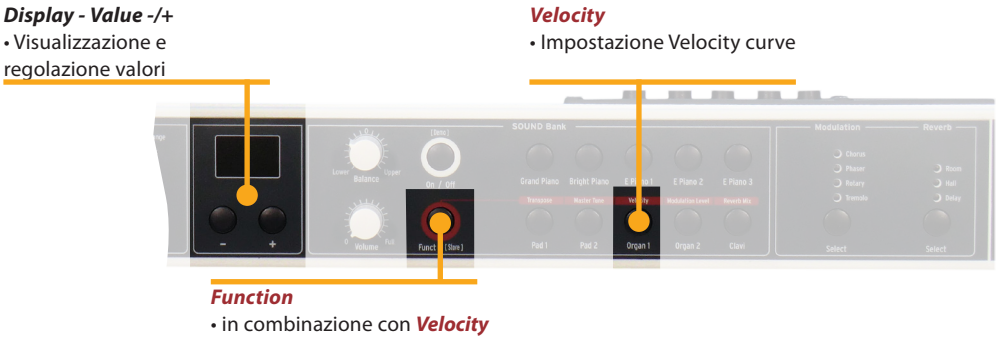
Esempio:

Grand Piano (+ Chorus) & Pad1 (+ Phaser) = Grand Piano & Pad1 (+ Chorus)

Free Wheel

La ruota ***Free*** invia la modulazione come definita dal protocollo MIDI (Vibrato) tramite l'uscita MIDI OUT e USB MIDI, mentre controlla alcuni parametri del processore interno di effetti così come indicato:

EFFETTO	*PARAMETRI*
Chorus	*Profondità*
Phaser	*Profondità e feedback*
Rotary	*Slow/Fast (con funzione Still al centro)*
Termolo	*Velocità*



Velocity

La velocity definisce la risposta al tocco della tastiera. Entra nel velocity mode premendo ***Function* & *Velocity***. Il display indica le diverse curve con **F**(fixed), **L**(low), **M**(medium), **H**(high). Usa ***Value* +/-** per selezionare la curva desiderata. Nel caso sia selezionata la **F**ixed, ripremendo il tasto ***Velocity*** é possibile impostare il valore dinamico desiderato (0-127).

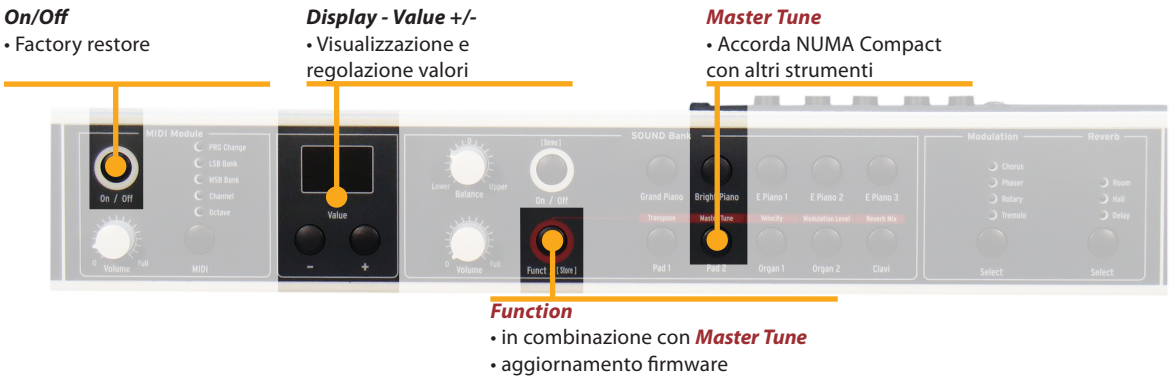
Premi di nuovo ***Function*** per mantenere la regolazione ed uscire dal modo Velocity.

Memorizzazione preset

Per memorizzare i tuoi settaggi e le regolazioni in modo permanente in un preset, tieni premuto per alcuni secondi ***Function [store]***. Usa ***Value* -/+** per selezionare una delle 50 locazioni da P01 a P50 mostrate nel display.
Premi di nuovo ***Function [store]***. Ora il display mostra **Y** e **N**. Per confermare premi ***Value*–** (**Y**). Per non confermare la memorizzazione premi ***Value*+** (**N**).

Nei preset vengono memorizzati i seguenti parametri:

Suono(i)
Selezione Effetti
Effetto(i) - Mix / Amount
Layer
Bilanciamento Layer
Free Wheel
Velocity curve
Parametri MIDI



Ripristino factory presets

Se desideri ripristinare i preset di fabbrica, spegni NUMA Compact e riaccendilo tenendo premuto il tasto ***On/Off*** del **MIDI module**. Il display ora mostra **RST** e ripremendo il tasto ***On/Off*** il display mostra la selezione **Y** o **N**. Premi ***Value -*** (**Y**) per confermare il ripristino.

Avvertenza: Questa funzione cancellerà irrimediabilmente eventuali preset precedentemente salvati!

Master Tune

Premi ***Function & Master Tune*** per accordare NUMA Compact con altri strumenti. Sono disponibili valori da **-99** a **99** centesimi di semitono. Modifica i valori usando ***Value -/+***.
Premi di nuovo ***Function*** per mantenere le modifiche ed uscire dal modo Master Tune. L'impostazione Master Tune è mantenuta fino allo spegnimento dello strumento.

Versione Firmware

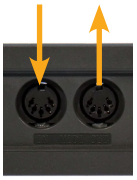
Accendendo lo strumento mentre si tiene premuto il tasto ***Value -*** per alcuni secondi, il display mostra la versione del firmware installata nello strumento (es: 100, versione 1.00 del firmware).
Premendo il tasto ***Value -*** lo strumento riprende le normali funzioni.

Aggiornamento Firmware

È possibile effettuare aggiornamenti di firmware collegando la porta USB ad un computer.
Accendendo lo strumento mentre si preme il tasto ***Function*** il display di NUMA Compact mostra la scritta **UPL** (Upload).
E' ora possibile aggiornare il firmware (qualora nuovi aggiornamenti fossero resi disponibili) attraverso il pannello di controllo scaricabile dal sito www.studiologic-music.com seguendo le istruzioni allagate.

Connessione MIDI

MIDI (Musical Instruments Digital Interface) è uno standard per la trasmissione dati tra moduli sonori, sintetizzatori, computer e software musicali. Prendi nota: il MIDI Out di una periferica viene connessa con il MIDI In di un'altra.



Il NUMA Compact invia e riceve i dati dalle porte MIDI e contemporaneamente tramite la connessione USB.

Funzioni Masterkeyboard

Usando il pulsante ***On/Off*** nella sezione MIDI Module, scegli se NUMA Compact invia i dati MIDI al MIDI Out e alla porta USB. Il potenziometro ***Volume*** invia il controllo MIDI 7 (Volume MIDI). Seleziona le varie funzioni di Masterkeyboard col pulsante ***MIDI***: Program Change, LSB Bank, MSB Bank, Channel e Octave. La funzione selezionata è indicata nel display ed è regolabile con ***Value -/+***.

Canale MIDI 16: Il canale MIDI16 funge da Common Channel che invia e riceve tutti i dati MIDI relativi ad ogni controllo dello strumento permettendone una gestione completa via MIDI.

I suoni interni di NUMA Compact possono essere selezionati via MIDI Program Change.

Strumento	Program Change	
Grand Piano	0	1
Bright Piano	1	2
E Piano 1	4	5
E Piano 2	2	3
E Piano 3	5	6
Clav	7	8
Pad 1	50	51
Pad 2	48	49
Organ 1	17	18
Organ 2	18	19

Risoluzione problemi

Problema	Possibile causa	Soluzione
Lo strumento non si accende.	Non c'è alimentazione. L' adattatore è difettoso.	Assicurati che ci sia corrente. Controlla la funzionalità dell'adattatore.
Lo strumento non invia dati MIDI.	MIDI Module è spento.	Accendi il MIDI Module premendo ***On/Off***.
Lo strumento non può essere controllato via MIDI.	I dati MIDI non sono inviati ai canali MIDI 1, 2 o 16.	Invia i dati MIDI solo sui canali 1,2 o 16.
Lo strumento suona e trasmette solo ad un valore fisso di dinamica	Fixed Velocity è selezionata.	Seleziona una curva di velocity diversa.
Non si sente nessun suono.	Il Sound Bank è spento. Il volume è impostato a 0. Connessioni cavo/cuffia difettose. Un pedale Sustain è collegato alla porta Expression.	Accendi il Sound Bank premendo ***On/Off***. Imposta ***Volume*** ad un livello più alto. Cambia cavo/cuffia. Scollega il pedale Sustain dalla connessione Expression.
Nel modo Layer si sente solo un suono.	La manopola Balance è impostata su Upper o Lower.	Cambia il valore di Balance.
Il pedale del Sustain funziona al contrario (note lunghe senza pressione e viceversa).	La polarità del pedale usato è invertita.	Spegni e riaccendi lo strumento che adatterà la polarità automaticamente.

Garanzia

Tuti i prodotti Studiologic sono costruiti attentamente, calibrati, testati, e sono soggetti a garanzia. Registra il tuo strumento per avere pieno supporto. Danni causati da trasporto non conforme, montaggio o errata manutenzione, non sono coperti da questa garanzia. Per eventuali informazioni rivolgersi al proprio negoziante e/o al distributore di zona.

Conformità CE

FATAR srl
Zona Ind.le Squartabue
62019 Recanati MC Italy
dichiara che questo prodotto è conforme alle Direttive Europee:

2004/108//EC	EMC Directive
DIN EN 55013	EMC radio disturbance of sound, TV and associated equipment
DIN EN 55020	EMC immunity of sound, TV and associated equipment

Recanati, 20. 05. 2012 Marco Ragni, Chief Executive Officer

Questa dichiarazione diventa non valida nel caso di modifiche non autorizzate.

Conformità RoHS

Questo prodotto è costruito secondo le direttive 2002/95/EC.

Disposizioni / WEEE

L'adozione delle direttive EG 2003/108/EG è volta a prevenire e limitare il flusso di rifiuti di apparecchiature destinati alle discariche, attraverso politiche di riuso e riciclaggio degli apparecchi e dei loro componenti (WEEE). Aiutaci a mantenere il mondo pulito.

Stato dell'arte

Per garantire il massimo della qualità, i prodotti Studiologic sono sempre progettati allo stato dell'arte, per questo sono consentite, senza preavviso: modifiche, migliorie variazioni. Specifiche tecniche e di aspetto possono essere diverse da quanto indicato in questo manuale.

Marchi

Tutti i marchi usati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Copyright

Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta o trasmessa in ogni forma senza il consenso del proprietrio del Copyright:

FATAR Srl
Zona Ind.le Squartabue
62019 Recanati, Italia

numacompact

Operation Manual

E

Important Safety Instructions

Please read the entire manual. It contains all the information you need to use this unit.

Please follow the instructions in the manual. The warranty will be void if unauthorized work is carried out on the NUMA Compact. Only accessories that are specified by the manufacturer should be used with this unit. Use the unit only as specified in this manual

DANGER!
Risk of electric shock. Do not open the chassis. There are no user serviceable parts inside.
The unit should only be serviced by qualified service staff

Mains
Before connecting the unit to the main power supply, please check if the power supply is suitable for the NUMA Compact adapter. The unit can be powered with 100 – 240VAC, using the included power adapter with the proper click-on plug.
Important Note: the Numa Compact can be powered directly also by the USB port, if connected to to a PC or other suitable USB power source.

Humidity
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the unit to rain or moisture. Never place containers with liquid on the unit. Do not use the unit near water, swimming pool, bathtub or wet basement. If the unit is moved from a cold place to a warm room, condensation may occur inside. To avoid damage please allow the unit to reach room temperature before switching on.

Installation
Always use a stable rack to place the keyboard on. Please be aware of its size and weight.

Cleaning / Maintenance
Never use any abrasive detergent, which may damage the surface. We recommend a slightly moist micro-fibre cloth.

Packaging
Please keep all packaging and use it to protect the keyboard when transporting, eg if servicing is required.

Safety Instructions	**18**	
Your new NUMA Compact	**20**	
How functions are shown in this manual	**21**	
Control panel / Connections	**21**	
Before using the NUMA Compact	**22**	
Presets / Sounds / Layer	**23**	Demo songs
	23	Preset recall
	23	Sound Engine / Sound selection
	23	Volume
	23	Transpose
	23	Pitch Wheel
	23	Layer
	23	Balance
Effects	**24**	Effects selction
	24	Modulation Level / Reverb Mix
	24	Free Wheel
Velocity	**25**	Velocity
Store Function	**25**	Store Preset
Global functions	**26**	Restore factory presets
	26	Master Tune
	26	Firmware version
	26	Frimware update
MIDI	**27**	MIDI connections
	27	Masterkeyboard functions
Troubleshooting	**28**	
Declarations	**29**	
Appendix	**31**	
	32	MIDI Implementation Chart
	33	Technical specifications
	33	Pedal specifications
	33	Dimensions

E

Thank you very much for choosing the NUMA Compact. You have obtained a state-of-the-art keyboard made by the renowned manufacturer Studiologic by Fatar. The NUMA Compact is easy to operate, and offers a perfect keyboard touch. We recommend that you read the entire manual carefully to take full advantage of all the functions of your new NUMA Compact.

An overview of the functions of the NUMA Compact:

Semi-weighted action

The NUMA Compact offers the touch technology by Fatar: the keyboard TP9-Piano. The NUMA Compact weighs just 6,4 kg and is therefore very portable, yet it offers a great keyboard touch, for which Fatar is famous.

Internal Sounds

You can immediately start playing the 10 selected high quality sounds, which have been carefully sampled. Experienced keyboard players and musicians selected those sounds and were involved in the design of the straightforward operation of NUMA Compact. Therefore NUMA Compact is your perfect partner on stage, in the studio or at home, regardless which kind of music you are performing. 128 voice polyphony is available to add depth and expression. It is possible to combine two sounds by pressing them together and add the built-in modulation and reverb effects.

Masterkeyboard functions

The master keyboard functions of the NUMA Compact allow you to control other MIDI devices, select the sound and adjust the level directly from your NUMA Compact, without routing through other devices.

Audio connections

As well as the stereo audio output, the NUMA Compact has an additional headphone plug, ideal for late-night jam sessions without disturbing the neighbours.

Interactive NUMA
USB <> Computer

The integrated USB port allows your NUMA Compact to connect to your computer and be powered directly, without the need of the external adapter (included). You can use a USB and MIDI out for MIDI data transmission. In addition, updates of the firmware will be accessible via USB if needed.

Delivery includes

NUMA Compact
External Adapter
Operation Manual

All operation buttons are marked in bold italic in this manual (example: **On/Off**).

If you have to press two buttons at the same time, it is indicated by & (example: Piano & Pad 2). You can either press both buttons at the same time, or press and hold one button while pressing the other button.

Key combinations with ***Function*** are always marked ***red*** in this manual. First press and hold ***Function*** while pressing the other button (eg ***Function & Transpose***).

Values in the display of the NUMA Piano are marked **bold** (eg **P01**).
To adjust the values, use the ***Value+/-*** buttons under the display.

How functions are shown in this manual

Control panel

Display - Value -/+
• Value adjustment

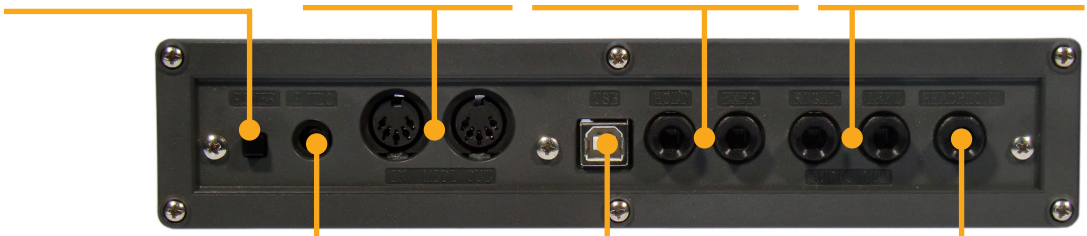
Volume - Balance
Volume and Balance adjustment

Sound Bank
Sound and system configuration

MIDI Module
Masterkeyboard functions

Effects
Modulation / Reverb

Connections / Back view



Power On/Off

MIDI In-Out

Hold - Expression Pedals
Pedals connections

Audio L/R Out
2x 6,3mm mono jack

Power
9V - 1A

USB Port
MIDI I/O and firmware update

Headphones Out
1x 6,3mm stereo jack

E

Power connection

Use the power adapter supplied with the device to connect the NUMA Compact to the power socket (or use the USB connection). Switch the unit on by using the power button near to the power plug of the NUMA Compact.

Sustain / Expression pedal

Connect the (optional) sustain pedal PS-100 or VFP 1 at the socket which is labelled Hold. At the socket labelled Expression, you can plug in the Studiologic pedal VP 27, which is also available as an option.

Audio output

Connect the audio outputs Left and Right with the inputs of your mixing desk or amplifier. (if needed) plug in your stereo headphones in the headphone outputs.

Headphones

Plug in your stereo headphones in the dedicated output (if needed).

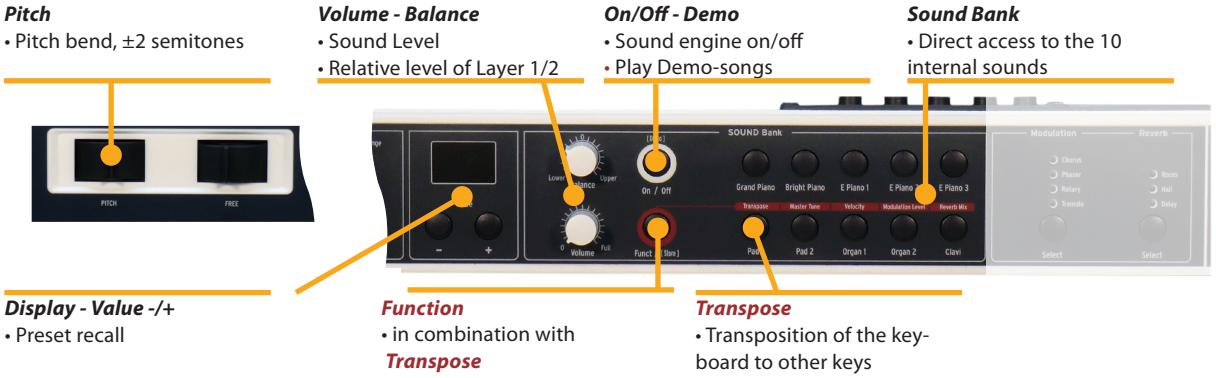
Volume

When you use the NUMA Compact for the first time, we recommend you to turn the Volume knob on the Output section to not more than half way between 0 and Full. While you are playing you can adjust the volume as you choose. Adjusting the Volume knob effects all audio out and headphone outputs at the same time.

CAUTION:
To prevent hearing damage you should – as with all audio devices – avoid using the NUMA Compact at high volume for long periods.

USB

For data transmission via USB, connect the NUMA Compact to your computer with a USB cable. The first time you switch the NUMA Compact on, it will be recognized by your computer automatically and the appropriate driver will be installed by the OS (class compliant).



Demo Song

Press and hold ***On/Off*-Demo** for a few seconds to play the 10 demo songs; they will start automatically and play in sequence: use the ***Value -/+*** buttons to select a specific Demo Song. By pressing Demo again you quit the demo mode.

Preset recall

As long as NUMA Compact displays **P** followed by a two digit number (eg **P05**), you can recall any preset by pressing ***Value -/+***. There are 10 factory presets available (**P01 – P10**) and a total of 50 user's programmable presets; all presets can be modified and stored by the user.

Sound engine / Sound selection

The sound engine can be activated or deactivated using the ***On/Off*** button. To select a sound, use the 10 labelled buttons. The button of the selected sound lights up.

Volume

To adjust the sound level, set the related Volume knob.

Transpose

If you have to play a tune in a different key, you can simplify this task by transposing the keyboard. To transpose in steps of a semi-tone, press ***Function*** & ***Transpose***. Use ***Value -/+*** to change the transposition. If no transposition is used, **0** will be displayed. Adjustments of -6 to 5 semi-tones can be processed. Press Function again to keep the adjustment and quit transposition mode. The Transposition setting will be kept until the power is switched off.

Pitch wheel

To vary the pitch while playing by ±2 semitones, use the **Pitch wheel** on the left. The wheel will go back to its normal position after being released (ie, no pitch applied).

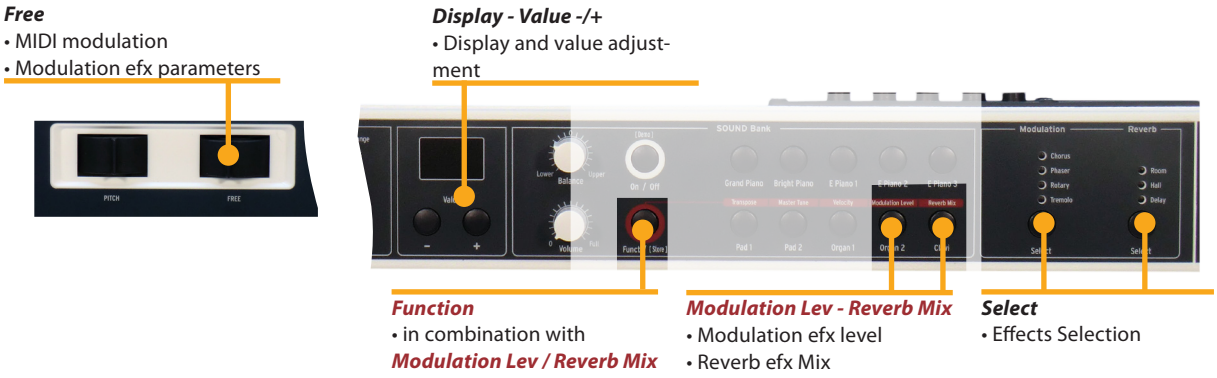
Layer

To play two sounds at the same time over the whole keyboard, press both corresponding sound selection buttons at the same time (example: **Grand Piano & Pad 2**).

Balance

Use the ***Balance*** knob to adjust the relative level of layer 1-2.

E



Effect selection

To select a Modulation or Reverb effect, step through the various algorithms by tapping the corresponding Select button. The selected effect is indicated by the related LED. If no LED is lit up, no effect is active. Both effects can be used independently at the same time.

Modulation Level
Reverb Mix

Press ***Function & Modulation Level*** to adjust the effect depth, using the ***Value -/+*** buttons.

Press ***Function & Reverb Mix*** to adjust the Reverd level, using the ***Value -/+*** buttons.

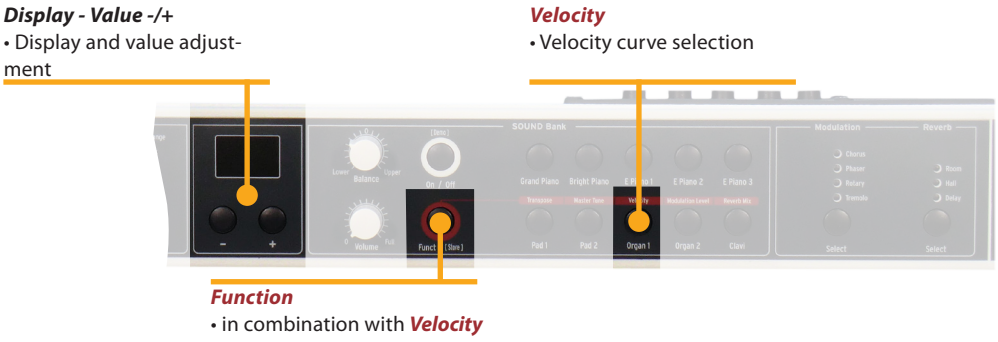
Press again the ***Function*** tab to keep the adjustements and quit from this mode.

Note: *When combining 2 sounds in Layer the instrument will keep the selected effect. If two sounds with 2 different effects are layered, the Numa Compact will keep the priority sound effect for both sounds.*
Example:
Grand Piano (+ Chorus) & Pad1 (+ Phaser) = Grand Piano & Pad1 (+ Chorus)

Free Wheel

The Free wheel sends the modulation parameter as per MIDI standard (Vibrato), through the MIDI OUT and USB port; it also controls some parameter of the internal EFX as shown below :

EFFECT	*PARAMETER*
Chorus	*Depth*
Phaser	*Deepth and feedback*
Rotary	*Slow/Fast (with Still funtion in the middle position)*
Termolo	*Speed*



Velocity

The velocity defines the touch sensitivity of the keyboard; you can choose from 3 different velocity curves. Enter the velocity mode by pressing ***Function&Velocity***. The display indicates the different curves as **S** (soft) **M** (medium) **H** (hard) and **F** (fixed). Use ***Value -/+*** to select the appropriate velocity. When **F** is selected, pressing again the Velocity tab will allow to select a fixed value using the ***Value -/+***.
Press ***Function*** again to keep the adjustment and quit the velocity mode.

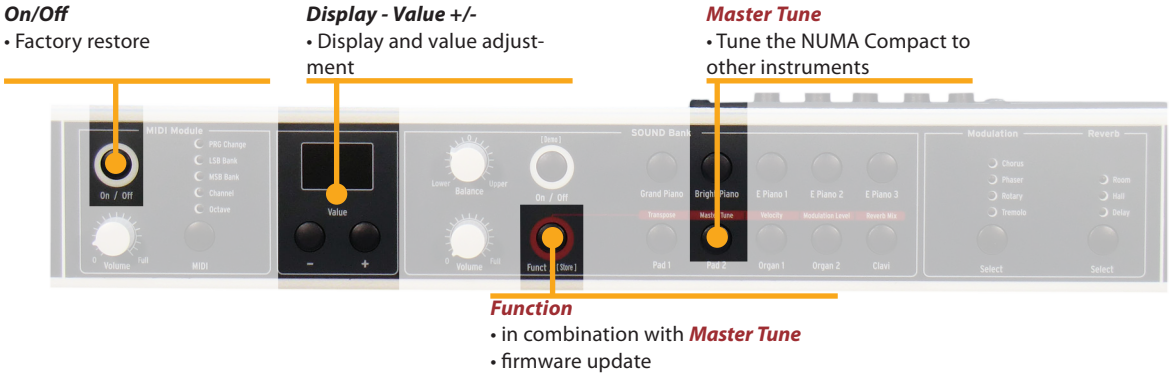
Store Preset

To store your settings, keep pressed the ***Function [store]*** for a few seconds. Use ***Value -/+*** to select one of the 50 positions from P01 to P50.
Press again ***Function [store]:*** the display will show **Y** and **N**. Press the ***Value–*** (**Y**) to confirm and store or ***Value+*** (**N**) to quit without storing.

Each preset, memorizes the following parameters:

Suond(s)
Effects Selection
Effect(s) - Mix / Level
Layer
Layer Balance
Free Wheel
Velocity curve
MIDI parameters

E



Restore factory presets

If you would like to restore the factory presets, turn off NUMA Compact and turn on it again while pressing the **MIDI module**-***On/Off*** button. The display shows now **RST** and pressing again the ***On/Off*** button, it will show the **Y** o **N** selection. Press ***Value -*** (**Y**) to confirm the factory restore.

Warning: This function will irrevocably delete and overwrite all prior stored settings!

Master Tune

Press ***Function & Master Tune*** to tune your NUMA Piano to other instruments. Values from **-99** to **99** cent (hundredth of a semi-tone) are available. The values can be adjusted using ***Value -/+***.Press ***Function*** again to keep the adjustment and quit the master tune mode. The Master Tune setting will be kept until NUMA Compact's power is switched off.

Firmware version

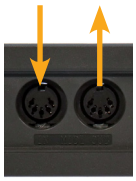
Turn on the instrument while keeping pressed the ***Value -*** for few seconds: the display will show the installed firmware.
Pressing the ***Value -*** the instrument will start the normal operating functions.

Firmware update

The instrument's firmware can be updated by connecting it to a computer using the USB port.
To access the firmware update function, turn on the instrument while keeping pressed the ***Function*** tab: the display will show **UPL** (Upload).
It will be now possible to update the firmware (if a new release will be made available) by using the control panel downloadable from www.studiologic-music.com, following the related instructions.

MIDI connections

MIDI (Musical Instruments Digital Interface) is a standard for data transmission between sound modules, synthesizers, drum computers and music software. Please note: The MIDI Out of a device is connected with the MIDI In of another device and/or vice-versa.



The NUMA Compact sends and receive all MIDI data through the MIDI and USB ports.

Masterkeyboard functions

Choose by using the ***On/Off*** button in the **MIDI Module** section, if the NUMA Compact is sending MIDI data at MIDI Out and via USB. The Volume knob sends MIDI Controller 7 (MIDI Volume). Step through the master keyboard functions with the MIDI button: Program Change, Bank LSB, Bank MSB, Channel and Octave. The value of the actual function will be shown in the display and can be adjusted with ***Value*** **-/+**.

MIDI Channel16: it works as Common Channel for all Midi Data related to each function of the instrument, allowing a complete remote control.

The internal sounds of the NUMA Compact can be selected with the following MIDI Program Change.

Sound	Program Change	
Grand Piano	0	1
Bright Piano	1	2
E Piano 1	4	5
E Piano 2	2	3
E Piano 3	5	6
Clav	7	8
Pad 1	50	51
Pad 2	48	49
Organ 1	17	18
Organ 2	18	19

E

Troubleshooting

Problem	Possible cause	Solution
The instrument does not turn on.	No power is supplied. Defective power adapter.	Please make sure that power is available and switched on. Check the power adapter.
The instrument does not send MIDI data	MIDI Module is switched off.	Switch MIDI Module on by pressing ***On/Off***.
The instrument can not be controlled via MIDI.	MIDI data are not sent on MIDI channel 1, 2 or 16.	Please send MIDI data only on MIDI channel 1, 2 or 16.
The instrument just plays and sends a fixed velocity value	Fixed Velocity is selected.	Select a different velocity curve
No sound is heard.	Sound Bank is switched off. Volume is set to 0. Defective connecting cable / headphone. A sustain pedal is connected to Expression pedal input.	Switch Sound Bank on by pressing ***On/Off***. Set the ***Volume*** to a higher level. Change the cable / headphone. Unplug the sustain pedal from expression pedal in.
Only one sound is heard in layer mode.	Balance knob is set to either Upper or Lower.	Change the Balance value.
Sustain pedal holds notes if it is not pressed, but cuts notes if pressed.	The polarity of the sustain pedal is reversed.	Turn the instrument off and on again: the right polarity will be automatically set.

Warranty

Every product from Studiologic by Fatar has been carefully manufactured, calibrated and tested, and carries a two year warranty. Please register your product to get full support. Damage caused by incorrect transport, mounting or handling is not covered by this warranty. For any further informations please refer exlusively to your dealer and/or local distributor.

CE-Conformity

This product complies with the European Directives:

2004/108//EC	EMC Directive
DIN EN 55013	EMC radio disturbance of sound, TV and associated equipment
DIN EN 55020	EMC immunity of sound, TV and associated equipment

Recanati, 20. 05. 2012 Marco Ragni, Chief Executive Officer

This declaration becomes invalid if the device is modified without approval.

FCC-Regulation

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
• Reorient or relocate the receiving antenna.
• Increase the separation between the equipment and receiver.
• Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
• Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

RoHS-Conformity

This product is manufactured according to the 2002/95/EC directive.

RoHS
compliant
2002/95/EC

Disposal / WEEE

The purpose of this EG Directive 2003/108/EG is, as a first priority, the prevention of waste electrical and electronic equipment (WEEE), and in addition, the reuse, recycling and other forms of recovery of such wastes so as to reduce the disposal of waste. Please help to keep our environment clean.

State of the art

To ensure maximum quality all Studiologic by Fatar devices are always engineered to be state-of-the-art products, therefore updates, modifications and improvements are made without prior notice. Technical specification and product appearance may vary from this manual.

Trademarks

All trademarks used in this manual belong to their respective owners.

Copyright

No part of this manual may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior consent of the copyright owner:

FATAR Srl
Zona Ind.le Squartabue
62019 Recanati, Italia

numacompact

Appendix

MIDI Implementation Chart

Studiologic NUMA Compact, Version 1.00			
Basic information		**Transmitted**	**Recognized**
MIDI channels		1 - 16	1, 2, 16 (common ch.)
Note numbers		0 - 127	0 - 127
Program change		0 -127	*ch 1,2:* 0, 1, 2, 4, 5, 7, 17, 18, 32, 33, 48, 50 *ch 16:* performace change (0-49)
Bank select		yes	no
MIDI Mode		- - -	multi
Note-On velocity		yes	yes
Note-Off velocity		no	no
Aftertouch		no	no
Pitch Bend		yes	yes
MIDI CC		**Transmitted**	**Recognized**
1	Modulation	yes	*ch 1,2:* sound modulation; *ch 16:* EFX control
7	Volume	yes	*ch 1,2:* sound level; *ch 16:* performance volume
8	Balance	yes	yes (*ch 16*)
11	Expression	yes	yes
64	Sustain	yes	yes
91	Reverb EFX	yes	*ch 1,2:* reverb send, *ch 16:* reverb level
93	Modulation EFX	yes	*ch 16:* efx level
123	All notes off	yes	yes
System Exclusive		**Transmitted**	**Recognized**
Master Tune		F0, 41, 00, 42, 12, 40, 00, 00, 00, xx, xx, xx, 00, F7	no

xx = Value (00 - 7F)

Please note: MIDI CC not listed above are not supported by the instrument.

Specifiche Tecniche
Specifications

Studiologic NUMA Compact		
Keyboard	Number of Keys	88
	Type	Semi-weighted action (TP9PIANO)
	Velocity Curves	Fixed, Low, Mid, High
Sound Engine	Polyphony	128 (max)
	Type	Stereo Multi Samples True Sound Technology
	Voices / Instruments	10
Effects Processor	Reverb	Room, Hall, Delay
	Modulation	Chorus, Phaser, Rotary, Tremolo
Display	LED	7 segment, 3 digits
Connections	Audio Out	Left/Right, 6,3mm phone jack
	Headphones	6,3mm stereo phone jack
	MIDI	In - Out
	USB	USB to Host (MIDI)
	Hold Pedal	6,3mm mono jack, polarity auto-select
	Expression Pedal	6,3mm stereo jack (opt: studiologic VP27)
Power Supply	DC	9V - 1A
	Adapter	Input:100-240V Output: 9V-1A
Weight		6,4kg | 14.1lbs

Specifiche dei pedali
Pedals Specifications

Sustain Pedal (Studiologic PS100 / VFP1)

Single momentary switch. The Numa Compact select the polarity at power on.

Volume / Expression Pedal (Studiologic VP27)

Linear continuous controller (potentiometer).

Dimensioni
Dimensions

studiologic®

made to perform

numacompact

Bedienungsanleitung

D

Version 1.0

Wichtige Sicherheitshinweise

Lesen Sie die Bedienungsanleitung vollständig. Sie finden dort alle Informationen, die Sie zum Einsatz des Gerätes benötigen.

Bei Fremdeingriffen in das Gerät erlischt die Garantie.
Betreiben Sie das Gerät nur in Übereinstimmung mit der Bedienungsanleitung.
Verwenden Sie nur vom Hersteller spezifiziertes Zubehör.

ACHTUNG!
Gefahr durch Stromschlag!
Das Gerät nicht öffnen. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer verwendbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.

Externes Netzteil
Betreiben Sie das Gerät nur mit dem mitgelieferten Netzteil.

Feuchtigkeit
Um eine Gefährdung durch Feuer oder Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Auch Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten dürfen nicht in das Gerät gelangen. Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten, z. B. Getränke oder Vasen, auf das Gerät.
Wenn das Gerät von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, kann sich im Inneren Kondensfeuchtigkeit bilden. Erst einschalten, wenn sich das Gerät auf Raumtemperatur erwärmt hat.

Montage
Achten Sie bei der Aufstellung auf eine stabile Unterlage.
Das Gerät ist sehr breit und kann leicht kippen.

Reinigung / Pflege
Verwenden Sie keine scharfen Reinigungsmittel. Am besten eignet sich ein Mikrofasertuch, das Sie bei Bedarf leicht anfeuchten.

Hinweis zur Verpackung
Bitte bewahren Sie die Verpackung des Gerätes auf. Damit ist Ihr Gerät beim Transport, z.B. im Service-Fall, geschützt.

Sicherheitshinweise	**2**	
Ihr neues NUMA compact	**4**	
Hinweise zur Anleitung **Bedienfeld / Anschlüsse**	**5**	
Inbetriebnahme	**6**	
Presets / Klänge	**7** 7 7 7	Demo Songs Presets aufrufen & abspeichern Klangerzeugung/Auswahl Transposition
Layer	**8** 8	Layer einstellen Layer Balance
Effekte	8	Effekt wählen Reverb Mix / Modulation Level Pitch Wheel Free Wheel
Anschlagsdynamik Velocity	**9**	Einstellungen
Globale Funktionen Transpose Master Tune System Software	10	 Tonhöhe/Stimmung einstellen und apassen
MIDI	11 12 13	MIDI Verbindung Masterkeyboard-Funktionen Änderungen aufzeichnen Master Tune per MIDI senden Werks-Presets wiederherstellen Klangauswahl per MIDI
Fehlerbehebung	14	Erste Hilfe
Rechtliches	15	Garantie, CE, RoHS
Technische Daten	**17**	Spezifikationen /Abmessungen Pedal-Spezifikationen Abmessungen
Appendix	**18** 19	MIDI Implementation Chart

D

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen NUMA compact! Damit haben Sie sich für ein erstklassiges Keyboard des renommierten Herstellers Studiologic® by Fatar entschieden.
Bei der Entwicklung des NUMA compact wurde, neben der hervorragenden Tastatur, ein besonderes Augenmerk auf eine einfache und intuitive Bedienung gelegt. Wir empfehlen, diese Anleitung aufmerksam durchzulesen, damit Sie alle Funktionen des NUMA compact voll ausschöpfen können.

Hier zunächst eine Übersicht über die Ausstattungsmerkmale Ihres neuen NUMA compact:

Tastatur

Als Tastatur kommt beim NUMA compact die leicht gewichtete TP9 von Fatar zum Einsatz, . Mit gerade mal 6,4 kg ist das NUMA compact sehr portabel und mobil. Trotz dieser Leichtigkeit werden Sie von dem gutem Spielgefühl der Tastatur begeistert sein.

Integrierte Sounds

Eine Auswahl von 10 hochwertig und sorgfältig gesampelten Sounds lädt Sie zum Spielen ein. Bei der ergonomischen Bedienung und Klangauswahl haben erfahrene Keyboarder und Musiker mitgearbeitet. Daher ist das NUMA compact besonders für Live-Auftritte aller gängigen Musikstile bestens geeignet.
Die 128stimmige Polyphonie bietet genug Reserven für anspruchsvolle Virtuosität. Auch Splits oder Layer von zwei Sounds sind möglich. Die beiden integrierten Effekt-Einheiten verfeinern den Klang mit Modulations- und Reverb-Algorithmen.

Masterkeyboard Funktion

Mit den Masterkeyboard-Funktionen des NUMA compact steuern Sie externe MIDI-Klangerzeuger an, und können beispielsweise deren Sound-Auswahl oder Lautstärke beeinflussen.

Audio-Verbindungen

Neben einem Stereo-Ausgang steht ein weiterer Kopfhörer-Ausgang zur Verfügung.

Interactive NUMA USB <> Computer

Der integrierte USB Anschluss verbindet das NUMA compact mit Ihrem Computer und ermöglicht die Übertragung von MIDI Daten parallel zum MIDI-Ausgang. Auch Updates der Firmware oder der Sound-Library sind über die USB Schnittstelle möglich.

Lieferumfang

NUMA compact
Externes Netzteil
Bedienungsanleitung

Hinweise zur Anleitung

Alle Bedienelemente werden in dieser Bedienungsanleitung ***fett kursiv*** hervorgehoben (z.B. ***On/Off***).

Sollen zwei Tasten gleichzeitig gedrückt werden, wird dies durch ***&*** gekennzeichnet (z.B. ***Grand Piano & Pad 2***). Sie können entweder beide Tasten gleichzeitig drücken, oder eine Taste gedrückt halten während Sie die zweite Taste drücken.

Tastenkombinationen mit ***Function*** werden ***rot*** hervorgehoben. Drücken Sie zuerst ***Function*** und halten diese Taste gedrückt, während Sie die zweite Taste wählen (z.B. ***Function & Transpose***).

Anzeigen und Werte des Displays werden in dieser Bedienungsanleitung **fett** geschrieben (z.B. **P05**).
Die jeweiligen Einstellungen werden über ***Value +/-*** verändert. Halten Sie die ***Value +/-*** Taster unter dem Display länger gedrückt, so springt die Wertänderung von 1er auf 10er Schritte.

Weiterführende Tipps und Anmerkungen sind mit dem Studiologic-Logo versehen.

Bedienfeld

Display - Value -/+Taster
Anzeige und Anpassung von Einstellungen

Output
Balance (Layer)und Lautstärke-Regelung Seite 29, 30

MIDI Module
Masterkeyboard Funktionen
Seite 36

Sound Bank
Klang- und System-Einstellungen
Seite 29-31, 33-35,

Effects
Modulations-/ Reverb-Effekte
Seite 32

Anschlüsse / Rückseite

Ein/Aus-Schalter
Seite 24, 65

USB Anschluß
Für MIDI I/O oder Updates
Seite 26, 35

Hold / Expression Pedal
Anschluß von Pedalen
Seite 28, 31

Audio Out L/R
2x 6,3mm Monoklinke
Seite 28

Anschluss externes Netzteil
Seite 24, 28

MIDI In-Out
MIDI senden/empfangen
Seite 36

Kopfhörer Ausgange
1 x 6,3mm Stereoklinke
Seite 28

D

Netzanschluß

Schließen Sie Ihr NUMA compact über das mitgelieferte Netzteil an das Stromnetz an. Das Gerät selbst schalten Sie über den daneben befindlichen Druckschalter ein und aus.

Audio Ausgang

Verbinden Sie die beiden Audio Out *Left* (Links) und *Right* (Rechts) mit den Eingängen eines Mischpults, Verstärkers usw. Achten Sie darauf, dass Sie bein Ein- uns Ausschalten die Lautstärke des angeschlossenen Verstärkers auf Minimum stellen.

Kopfhörer

Schließen Sie an die *Headphones*-Buchse einen Kopfhörer an.

Lautstärke einstellen

Stellen Sie anfangs den ***Volume***- Regler der Output Sektion etwa mittig zwischen den Einstellungen 0 und Full ein. Während Sie spielen kann die Lautstärke beliebig nachgeregelt werden. Die Einstellung wirkt gleichzeitig auf die Audio- und Kopfhörer-Ausgänge.

VORSICHT:
Um Hörschäden zu vermeiden, sollten Sie - wie bei allen Audio-Geräten empfohlen - das NUMA compact nicht über längere Zeit mit hoher Lautstärke betreiben.

USB

Um Daten über USB zwischen Ihrem Computer und dem NUMA compact auszutauschen, verbinden Sie beide Geräte mit einem USB-Kabel. Nach dem ersten Anschalten des NUMA Piano wird dieses vom Betriebssystem automatisch erkannt und ein passender Treiber installiert.
Über den USB-Anschluss wird auch ein Update der internen Software durchgeführt. Mehr dazu auf Seite XXX

MIDI

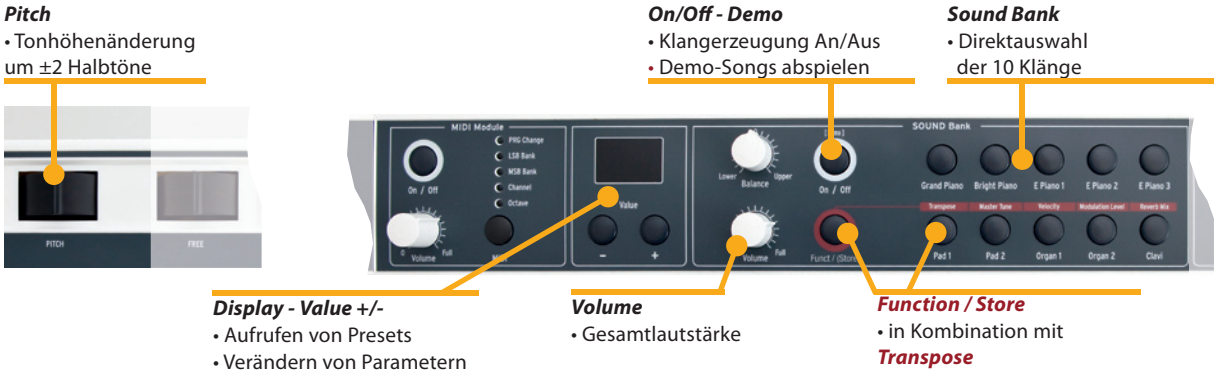
Eine Beschreibung der MIDI-Verbindung finden Sie auf Seite 36.

Sustain / Expression Pedal

Anschluss Hold: Hier können Sie ein normales Sustain-Pedal (z. B. das VFP 1) anschließen.

Anschluss Expression: Hier können Sie ein normales Expression-Pedal (z. B. das VP 25) anschließen.

Anmerkung: *Möchten Sie andere Pedale anschließen, beachten Sie bitte die Spezifikationen auf Seite 65.*



Demo Songs

Drücken und halten Sie ***Demo*** gedrückt, um sich die 10 Demo-Songs anzuhören. Die Demo-Songs starten automatisch und das Display zeigt **DEM**. Mit ***Value +/-*** wählen Sie den nächsten bzw. vorherigen Demo-Song. Drücken Sie ***Demo*** erneut, um die Wiedergabe zu stoppen und den Demo-Modus zu verlassen.

Presets aufrufen

Immer wenn das NUMA compact im Display **P** gefolgt von einer zweistelligen Zahl anzeigt (z.B. **P05**), können Sie mit ***Value+/-*** den Preset wechseln.
Werksseitig stehen 10 Demo-Presets zur Verfügung (**P01** bis **P10**) und 40 zusätzliche User-presets (**P11-P50**).

Presets abspeichern

Drücken und halten sie die ***Function/store***-Taste für mehrere Sekunden und wählen Sie dann mit den ***Value***-Tastern den gewünschten Speicherplatz aus.
Mit einem erneuten Druck auf die ***Function/store***-Taste erfolgt die Abfrage, ob Sie die aktuellen Einstellungen tatsächlich speichern möchten:
Das Display zeigt **YN**
Yes=Ja=Value (-)
No=Nein=Value (+)

mit diesen Parametern
- Sound(s)
- Effekte mit MIX-Level
- Layer mit Balance
- Free Wheel
- Velocity curve
- MIDI Parameter

Klangerzeugung / Klangauswahl

Die interne Klangerzeugung können Sie über den Taster ***On/Off*** ein oder aus schalten.
Die Klänge wählen Sie direkt über die 10 beschrifteten Taster aus. Ist ein Klang ausgewählt, leuchtet seine LED / Taste.

Transposition

Wenn Sie in einer schwierigen Tonart spielen müssen, können Sie mit Hilfe der Transposition die Tastatur auf eine für Sie angenehme Tonart einstellen (z.B. von Fis-Dur um einen Halbton tiefer auf F-Dur).
Drücken Sie ***Function & Transpose***. Mit ***Value +/-*** stellen Sie die Transposition in Halbton-Schritten ein. Ist keine gewählt, so zeigt das Display **0** an, bei einer Transposition dagegen die entsprechenden Halbtöne von **-6** bis **5**.
Drücken Sie ***Function*** erneut um die Einstellung zu übernehmen und den Modus zu beenden. Die Einstellung bleibt bis zum Ausschalten des NUMA compact erhalten.

D

Tastatur-Zonen

Free Wheel
Anzeige und Anpassung der Werte

Balance
Lautsstärkeverhältnis von Layer Lower und Upper

Effekte
• Modulation & Reverb

Sound Bank
• Klangauswahl bei Layer

Layer

Als Layer bezeichnet man das gleichzeitige Spielen von zwei Klängen. Möchten Sie zwei Klänge als Layer spielen, drücken Sie gleichzeitig die beiden entsprechenden Tasten (z.B. ***Grand Piano & Pad 2***).
Um wieder mit dem normalen Modus zu spielen, drücken Sie einfach einen einzelnen Klang.

Lautstärkeverhältnis der Layer (Balance)

Mit dem ***Balance***-Regler stellen Sie das Lautstärkeverhältnis der Layer (Lower / Upper) zueinander ein.

Effekt wählen

Über den jeweiligen ***Select***-Taster der Effects-Sektion wählen Sie einen Modulations- bzw. Reverb- Effekt aus. Beide Effekt-Einheiten können gleichzeitig verwendet werden.
Die einzelnen Effekte werden mit der ***Select***-Taste der Reihe nach angewählt. Eine LED zeigt den aktuelle gewählten Effekt an. Leuchtet keine LED, so ist kein Effekt aktiv.
Die Intensität des Effektes steuern über die Tastenkomination ***Function & Modulation Level*** bzw. ***Reverb Mix***. Über die Value Taster unter dem Display können Sie dann den gewünschten Wert einstellen.

Hinweis: Wenn Sie 2 Sounds zu einem Layer kombinieren, bleiben die Effekte der einzelnen Sounds erhalten

Pitch Wheel

Mit ***Pitch*** variieren Sie dynamisch die Tonhöhe während dem Spiel um ±2 Halbtöne. Das Pitch-Wheel ist selbstzentrierend und kehrt nach Loslassen in die Mittenstellung zurück (keine Tonhöhenänderung).

Free Wheel

Über das ***Free***-Wheel steuern Sie die Geschwindigkeit der aktuell angewählten Modulationseffekte:
• Chorus > Depth
• Phaser > Depth and Feedback
• Rotary > Slow/Fast
• Tremolo > Speed
Gleichzeitig wird der MIDI-Modulation-Paramter über den MIDI-Out und USB gesendet.

Velocity

Die Anschlagsdynamik wird im Englischen mit Velocity bezeichnet. Sie entscheidet, wie der Anschlag einer Taste dynamisch umgesetzt wird.
Beim NUMA compact können Sie aus 4 unterschiedlichen Velocity Einstellungen wählen. Rufen Sie diesen Modus mit ***Function & Velocity*** auf. Im Display werden die unterschiedlichen Kurven als **F**, **S**, **M**, **H** bezeichnet und können mit ***Value +/-*** ausgewählt werden. Die Kurven haben folgende Eigenschaften:

Kurve	Dynamik-Bereich	Beschreibung
F (Fixed)	*pp* *ff*	Unabhängig davon, wie hart man eine Taste anschlägt, wird immer der gleiche Lautstärkewert ausgegeben, z.B. für Orgelsounds.
S (Soft)	*pp* *ff*	Ein geringer Anschlag reicht bereits aus, um relativ laut zu spielen, z.B. wenn Sie sich live durchsetzen müssen.
M (Mid)	*pp* *ff*	Eine Anschlagsdynamik zwischen Low und High. Sie können mit weniger Kraft lauter spielen.
H (Hard)	*pp* *ff*	Die volle Dynamik steht zur Verfügung. Der Anschlag entspricht dem eines realen Pianos. Man kann sehr leise spielen und muss für laute Passagen kräftiger in die Tasten greifen.

Drücken Sie ***Function*** erneut um die Einstellung zu übernehmen und den Modus zu beenden.

D

Transpose

Master Tune

Transpose

Mit ***Function & Transpose*** transponieren Sie Ihr NUMA compact in Halbtonschritten. Es sind Werte zwischen **-6** und **+5** Halbtöne möglich. Diese werden im Display angezeigt und wie gewohnt mit ***Value +/-*** verändert.
Drücken Sie ***Function*** erneut um die Einstellung zu übernehmen und den Modus zu beenden. Die Einstellung bleibt bis zum Ausschalten des NUMA compact erhalten.

Master Tune Feinabstimmung

Mit ***Function & Master Tune*** stimmen Sie Ihr NUMA compact zu anderen Instrumenten. Es sind Werte zwischen **-99** und **99** Cent (Hundertstel-Halbtöne) möglich. Diese werden im Display angezeigt und wie gewohnt mit ***Value +/-*** verändert.
Drücken Sie ***Function*** erneut um die Einstellung zu übernehmen und den Modus zu beenden. Die Einstellung bleibt bis zum Ausschalten des NUMA compact erhalten.

System

Zur Abfrage der installierten Firmware halten Sie währen des Einschaltens den ***Value (-)*** Taster für einige Sekunden gedrückt: das Display zeigt dann die Firmware-Version an.
Mit einem erneuten Druck auf ***Value (-)*** kehren Sie zum normalen Spielmodus zurück.

Zur Aktualisierung der Firmware oder der Sound-Library des NUMA compact halten Sie während dem Einschalten ***Function*** gedrückt. Im Display wird **UPL** angezeigt.
Nun können Sie mit der Control-Panel-Software von Studiologic die gewünschten Daten per USB in das NUMA compact übertragen. Folgen Sie dabei der Software-Bedienungsanleitung.
Nach der erfolgreichen Datenübertragung schalten Sie NUMA compact aus und wie gewohnt wieder ein.

MIDI Verbindung

MIDI steht für Musical Instruments Digital Interface und ist ein Standard zur Übertragung von Daten zwischen Klangerzeugern, Synthesizern, Drumcomputern und Musik-Software. Ein MIDI Out wird mit dem MIDI In eines anderen Gerätes verbunden.

Masterkeyboard Funktionen

Im MIDI Module entscheiden Sie mit dem ***On/Off***-Taster, ob das NUMA compact MIDI-Daten (MIDI Out und USB) sendet oder nicht.
Der ***Volume***-Regler sendet MIDI Controller 7 (MIDI Volume).
Über den ***MIDI***-Taster schalten Sie nacheinander durch die Masterkeyboard-Funktionen Program Change, Bank LSB, Bank MSB, Channel und Octave. Die Werte der einzelnen Funktionen werden im Display angezeigt und können über ***Value +/-*** verändert werden.
Der Empfang von MIDI-Daten erfolgt ber MIDI In und USB

Hinweis MIDI Kanal 16: Das NUMA compact sendet und empfängt auf MIDI Kanal 16 die Daten und Veränderungen sämtlicher Bedienelemente (MIDI Control Data)

>

Änderungen aufzeichnen

Das NUMA compact sendet auf MIDI Kanal 16 alle Änderungen die Sie vornehmen. So können Sie z.B. dynamisch einen Verlauf des Rotary-Effekts in einem Sequenzer aufzeichnen.

Master Tune

Das NUMA compact kann die Einstellungen des Master Tune als standardisierten MIDI System Exclusive Befehl senden. Dies ist unabhängig vom gewählten MIDI Kanal. Zum Senden muss das MIDI Module eingeschaltet sein.
Die meisten MIDI Klangerzeuger verstehen diesen Befehl und stimmen sich automatisch synchron zum NUMA compact, wenn sie diesen Befehl erhalten.

Anmerkung: Achten Sie darauf, dass das angeschlossene MIDI Klangmodul oder der Sequenzer den MIDI System Exclusive Tune Befehl empfangen und verarbeiten kann. Diese Funktion ist oftmals standardmäßig deaktiviert. Lesen Sie im Handbuch des jeweiligen Gerätes bzw. der Software nach, wie Sie dies umstellen und ob Ihr Gerät die Funktion unterstützt. Beachten Sie zudem,dass der MIDI-Kanal des anderen Gerätes (oftmals „Basic Channel" gennant) mit dem MIDI-Kanal auf dem Ihr NUMA compact sendet, übereinstimmt (vgl. MIDI Masterkeyboard-Funktionen auf Seite 36).

Factory Reset

Sie können die Werks-Prests wiederherstellen, indem Sie während des Einschaltens den Taster ***ON/OFF*** gedrückt halten. Das Display zeigt jetzt **RST** (Rest) an.
Mit einem erneuten Druck auf ***ON/OFF*** zeigt das Diplay die Abfrage **YN** (Ja/Nein).
Mit einem Druck auf Value (-) starten Sie den Reset.

Hinweis: Damit werden unwiderruflich die ersten den Presets überschrieben!

Sie können die Klangerzeugung des NUMA compact auch extern ansteuern. Die Verbindung kann über MIDI oder USB erfolgen.

Klangauswahl per MIDI

Die Klänge des NUMA compact werden mit den folgenden MIDI Program Change Befehlen aufgerufen, die dem General MIDI (GM) Standard folgen.

Instrument	**Program Change**	
Grand Piano	0	1
Bright Piano	1	2
E Piano 1	4	5
E Piano 2	2	3
E Piano 3	5	6
Pad 1	50	51
Pad 2	48	49
Organ 1	17	18
Organ 2	18	19
Clav	7	8

Anmerkung: MIDI Program Change Befehle werden oftmals auch mit 1 bis 128 angegeben. Dies entspricht dann den Zahlen der dritten Spalte.

Beim NUMA compact können jederzeit auch zwei unterschiedliche Klänge gleichzeitig über MIDI angesteuert werden. Dabei ist es unerheblich in welchem Modus sich NUMA compact geradebefindet!
Ein Instrument empfängt über MIDI Kanal 1, ein weiteres über MIDI Kanal 2. Für beide MIDI Kanäle stehen alle 10 Sounds zur Verfügung.

Die angewählten Klänge werden durch ihre jeweils leuchtende LED angezeigt.

Fehlerbehebung

Problem	mögliche Ursache	Lösung
Das NUMA compact lässt sich nicht anschalten.	Kein Strom vorhanden. Defektes Netzteil	Überprüfen Sie, ob Strom vorhanden ist. Prüfen und tauschen Sie das externe Netzteil aus.
Das NUMA compact sendet keine MIDI Daten.	MIDI Module ist ausgeschaltet.	Schalten Sie MIDI Module über ***On/Off*** ein.
Das NUMA compact lässt sich nicht über MIDI steuern.	MIDI Daten werden nicht auf Kanal 1 oder 2 gesendet.	Senden Sie MDI Daten über MIDI Kanal 1 und/oder 2.
Das NUMA compact sendet nur einen Velocity-Wert.	Fixed Velocity ist gewählt.	Wählen Sie eine andere Velocity Kurve aus.
Es ist kein Ton zu hören.	Sound Bank ist ausgeschaltet. Volume steht auf 0. Verbindungskabel / Kopfhörer ist defekt. Am Expression Pedal Eingang ist ein Sustain Pedal angeschlossen.	Schalten Sie Sound Bank über ***On/Off*** ein. Stellen Sie die Lautstärke mit ***Volume*** ein. Tauschen Sie die Kabel bzw. den Kopfhörer aus. Stecken Sie das Sustain Pedal aus.
Im Layer- Modus ist nur ein Instrument zu hören.	Balance-Regler steht auf Upper oder Lower.	Stellen Sie den Balance-Regler auf eine Zwischenstellung ein
Ein Sustain Pedal hält Noten im Normalzustand, beim Drücken werden Noten dagegen nicht gehalten.	Umgekehrte Polung des verwendeten Sustain Pedals.	Schließen Sie ein Sustain Pedal an, dessen Kontakt in Normalstellung „offen“ ist.
Andere MIDI-Klangerzeuger lassen sich nicht automatisch stimmen.	Der andere MIDI-Klangerzeuger ignoriert MIDI SysEx Befehle. Die MIDI Kanäle stimmen nicht überein. Die Funktion wird nicht unterstützt.	Stellen Sie im anderen MIDI-Klangerzeuger ein, dass dieser MIDI SysEx empfängt und verarbeitet. Stellen Sie bei allen Geräten den gleichen MIDI-Kanal ein.

D

Garantie

Jedes Gerät von Studiologic® by Fatar wird einzeln geprüft und einer vollständigen Funktionskontrolle unterzogen. Die Verwendung ausschließlich hochwertigster Bauteile erlaubt die Gewährung von zwei Jahren Garantie. Als Garantienachweis dient der Kaufbeleg / Quittung. Schäden, die durch unsachgemäßen Einbau oder unsachgemäße Behandlung entstanden sind, unterliegen nicht der Garantie und sind daher bei Beseitigung kostenpflichtig. Schadenersatzansprüche jeglicher Art, insbesondere von Folgeschäden, sind ausgeschlossen. Eine Haftung über den Warenwert des Gerätes hinaus ist ausgeschlossen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Firma Synthax GmbH.

Synthax GmbH
Semmelweisstraße 8
D-82152 Planegg

Tel: +49 (89) 97 880 38 0
Fax: +49 (89) 97 880 38 19
Email: gmbh@synthax.de

CE-Konformität

Wir:
FATAR srl
Zona Ind.le Squartabue
62019 Recanati MC Italy
erklären in alleiniger Verantwortung, dass das hier beschriebene Gerät mit den folgenden Normen und Richtlinien übereinstimmt:

2004/108/EG	Elektromagnetische Verträglichkeit (EMV)
DIN EN 55013	Funkstöreigenschaften von Rundfunkgeräten und verwandten Geräten der Unterhaltungselektronik
DIN EN 55020	Störfestigkeit von Rundfunkgeräten und verwandten Geräten der Unterhaltungselektronik

Recanati, 20. 05. 2012 Marco Ragni, Managing Director

Bei einer nicht von uns genehmigten Änderung des Gerätes verliert diese Erklärung ihre Gültigkeit.

RoHS-Konformität

Das Produkt wurde konform zur Richtlinie 2002/95/EC gefertigt.

Altgeräteentsorgung

Nach dem Elektro- und Elektronikgesetz (EG Richtlinie 2003/108/EG) sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich gehalten, das Altgerät getrennt vom Hausmüll zu entsorgen. Helfen Sie bitte mit und leisten einen Beitrag zum Umweltschutz.
Weitere Informationen zur Entsorgung dieses Gerätes erhalten Sie beim nächstgelegenen Wertstoffhof.

Stand der Technik

Um höchste Qualität zu gewährleisten, werden die Geräte von Studiologic® by Fatar immer dem aktuellen Stand der Technik angepasst. Erforderliche Änderungen in Konstruktion und Schaltung werden ohne Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild können daher von der vorliegenden Bedienungsanleitung abweichen.

Warenzeichen

Alle in dieser Anleitung verwendeten Warenzeichen und eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Urheberrecht

Diese Anleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Genehmigung der Firma Synthax GmbH gestattet. Dies gilt auch für die verwendeten Bilder und Grafiken.

D

Specifications
Technische Daten
Specifiche Tecniche

Studiologic NUMA compact		
Keyboard	Number of Keys	88
	Type	Semi-weighted action (TP9PIANO)
	Velocity Curves	Fixed, Low, Mid, High
Sound Engine	Polyphony	128
	Type	Stereo Multi Samples True Sound Technology
	Voices / Instruments	10
Effects Processor	Reverb	Room, Hall, Delay
	Modulation	Chorus, Phaser, Rotary, Tremolo
Display	LED	7 segment, 3 digits
Connections	Audio Out	Left/Right, 6,3mm phone jack
	Headphones	6,3mm stereo phone jack
	MIDI	In - Out
	USB	USB to Host (MIDI)
	Hold Pedal	6,3mm mono jack Polarity auto-select
	Expression Pedal	6,3mm stereo jack
Power Supply	external DC Adapter	9V / 1A
	Input 100-240V	500mA, 250V, F
Weight		6,4kg

Dimensions
Abmessungen
Dimensioni

80 mm hoch

Pedal Specifications
Pedal-Spezifikationen
Specifiche per Pedali

Sustain Pedal (Studiologic PS100 / VFP1-10)

Single momentary switch. The Numa Compact selects the polarity at power on

Volume / Expression Pedal (Studiologic VP27)

Linear continuous controller (potentiometer).

numa**compact**

Appendix

MIDI Implementation Chart

Studiologic NUMA compact, Version 1.00			
Basic information		**Transmitted**	**Recognized**
MIDI channels		1 - 16	1, 2, 16 (common ch)
Note numbers		0 - 127	0 - 127
Program change		0 -127	ch 1,2: 0, 1, 2, 4, 5, 7, 17, 18, 32, 33, 48, 50 ch 16: performance change (0-49)
Bank select		yes	no
MIDI Mode		- - -	multi
Note-On velocity		yes	yes
Note-Off velocity		no	no
Aftertouch		no	no
Pitch Bend		yes	yes
MIDI CC		**Transmitted**	**Recognized**
1	Modulation	yes	ch 1,2: sound modulation; ch 16: EFX control
7	Volume	yes	ch 1,2: sound level; ch 16: performance volume
8	Balance	yes	yes (ch 16)
11	Expression	yes	yes
64	Sustain	yes	yes
91	Reverb (Hall)	yes	ch 1,2: reverb send, ch 16: reverb level
93	Modulation	yes	ch 16: efx level
123	All notes off	yes	yes
System Exclusive		**Transmitted**	**Recognized**
Master Tune		F0, 41, 00, 42, 12, 40, 00, 00, 00, xx, xx, xx, 00, F7	no

xx = Value (00 - 7F)

Please note: MIDI CC not listed above are not supported by the NUMA compact.

studiologic®

made to perform

www.studiologic-music.com

Im Vertrieb der Synthax GmbH
Semmelweisstraße 8
82152 Planegg

www.synthax.de

heOe 05. 2012